



Polígono Oricain. Calle T nº12
Oricain. Navarra C.P. 31194
Tlfno: 948 330 609 // 660 970 102
www.escuelanavarradecirco.com
zirkoeskolaoreka@gmail.com

Programa de trabajo Ciclo I y II

Oreka Zirko Eskola pretende, con el nivel I de formación integral de artes circenses y escénicas, asentar en el alumnado la técnica básica de cada una de las materias para así enriquecer su formación global como futuro artista circense.

El programa del nivel II será de perfeccionamiento del ciclo I y preparatorio en la especialización del alumnado.

Las clases se realizarán de lunes a viernes de 9:00h. (9:30h.) a 15:00h. (15:30h.) en la NavEskola, de Octubre a Junio.

La inscripción en el curso anual dará derecho a hacer uso de las instalaciones de Oreka Zirko en horarios convenidos.

Programa lectivo

A lo largo del curso se impartirán las siguientes materias:

Danza.
Ballet.
Estiramiento.
Preparación física.
Clown.
Teatro cómico.
Malabar.
Equilibrio.
Acrobacia.
Aéreos.

Todas ellas tendrán carácter obligatorio en ambos ciclos. Además podrán sumarse al programa aquellas materias o cursos monográficos, que el grupo de profesores crea conveniente añadir.

Existe la opción de cursar un III nivel orientado a la creación en el que el alumno será asesorado por el profesorado. Por lo tanto no queda sujeto a un número concreto de horas lectivas.

Programa práctico

Oreka Zirko Eskola pretende añadir a la formación lectiva de los alumnos el desarrollo en actividades practicas, bien artísticas o de formación. Ofreciendo a estos la posibilidad de participar como monitores en talleres infantiles de circo, clases extraescolares en colegios, presentación de números personales en actividades culturales o de ocio, y por supuesto, la creación de una muestra de fin de curso dirigido por el conjunto de profesores del centro que será representado sobre el escenario de la Casa de Cultura de Burlada y, si así se decidiera, en otras salas de las diferentes localidades de la comarca de Pamplona.

Certificados

Se recibirá un certificado de ingreso en el ciclo correspondiente. La certificación de final de curso solo será expedido una vez acabado los dos primeros años de formación.

En caso de terminar el curso III se podrá extender certificación de haber realizado dicho curso profesional.

En ningún caso dichas certificaciones tendrán carácter oficial.

Precios

Inscripción:	30€	(día de las pruebas)
Matrícula:	120€	(previo al inicio del curso)
Curso:	1.600€	(1ª mitad en la 1ª quincena de Octubre) (2ª mitad en la 1ª quincena de Abril)

PRUEBAS DE ACCESO ZIRKO ESKOLA OREKA

PROGRAMA DE TRABAJO

Teatro

Calentamiento emocional y percepción interior.

La relación con mi espacio personal y el lugar ocupado por el otro.

Trabajo emocional para encontrar estas respuestas; ¿Qué personaje represento?, ¿qué hago y porqué?, ¿dónde y cuándo?.

Ejercicios para la búsqueda de la inocencia, de la mirada abierta, de la comunicación con el público.

Danza

Práctica de ejercicios de suelo donde observaremos la movilidad de los cuerpos en descarga.

El inicio de la vertical bipedestal y sobre manos, acceso a las mismas por medio de las mínimas defensas articulares.

Desplazamiento por medio de ejercicios para liberar cadenas cruzadas, tanto sobre pies como sobre manos.

Composición y coreografía. Musicalidad, retención, atención al espacio y al grupo.

Acrobacia

Pequeño calentamiento específico.

Elementos de acrobacia y enlaces básicos.

Introducción a la vertical.

Malabar

Calentamiento específico, seguido por tres trabajos con distintos objetos, para comprobar las habilidades de cada un@.

-Trabajo con 1, 2 y 3 pelotas insistiendo después en la disociación de las extremidades superiores e inferiores.

-En esta parte veremos el equilibrio con y sobre objetos.

-Ejercicios con 2 y 3 mazas, seguido de passing.

Aéreos

Realizaremos un calentamiento del tren superior y abdomen.

Sesión práctica con trapecio.

Comprobando así las capacidades en fuerza, resistencia y elasticidad.

Descanso, los asistentes podrán volver al espacio de trabajo en el momento que lo deseen.

Presentación de los ejercicios propuestos por los participantes.

Entrevista individual.